



2025 TISDC
DIVERSITY

臺灣國際學生創意設計大賽

Taiwan International Student Design Competition

May.12 - July.7 Taipei 23:59 (GMT+08:00)

プロダクトデザイン ビジュアルデザイン デジタルアニメーション

建築・景観デザイン

ファッションデザイン



コンペのテーマとプロセス

コンペの目的

デザインを学ぶ学生の国際交流を奨励し、次世代のデザイナーを発掘する

コンペのテーマ

多様性 (Diversity)

コンペ特色

- 当コンペの賞金総額は 400 万台湾ドル
- 世界最大規模の国際学生デザインコンペ
- 国際的デザイン組織による授賞制度を設置
- エントリー料および出品料不要

参加資格

オンラインエントリー締切時点において、高等学校相当以上の教育機関に在籍し、かつ 30 歳未満（1995 年 5 月 12 日以降に出生）であること。ただし、女性については、出産経験がある場合、1 回の出産につき年齢の上限を 2 年延長可能とする。

*卒業・修了見込者（2025 年 9 月卒業・修了）および入学予定者（2025 年 9 月入学）は参加可能

出品要件

「多様性 (Diversity)」は現代社会において重要な価値観のひとつである。互いの違いを尊重し、寛容さと温かさをもって接することが求められます。国連が 2030 年までに達成を目指す「SDGs (持続可能な開発目標)」でも、多様性はグローバルな発展を支える重要な要素とされています。デザインの力を通じて、多様な文化の視点を取り入れ、イノベーションを生み出し、分野を超えた協力と共生を促進することで、より多くの可能性を社会にもたらすことができます。多様性は単なる理念ではなく、実践そのものです。一人ひとりの個性を尊重し、世界の豊かさを映し出し、支え合える共生社会を築いていきましょう。

カテゴリー

プロダクトデザイン、ビジュアルデザイン、デジタルアニメーション、建築・景観デザイン、ファッションデザインの 5 部門

エントリー料

無料

応募スケジュール

オンラインエントリー・作品アップロード期間	2025 年 5 月 12 日 ～ 7 月 7 日 台湾標準時 23:59 (GMT + 8) 締切
一次審査	2025 年 8 月中旬
ファイナリスト発表	2025 年 9 月上旬
最終審査	2025 年 10 月上旬
授賞式・受賞作品展	2025 年 12 月上旬

申込手続き

A. 公式サイト (www.tisdc.org) でオンライン登録

B. 個人アカウントでログインし、作品を 1 点ずつアップロード (各作品には作品番号が発行されます。)

C. 作品をアップロード

プロダクトデザイン部門	ビジュアルデザイン部門	デジタルアニメーション部門	建築・景観デザイン部門	ファッションデザイン部門
規定に従って作品説明ポスターの電子ファイルを作成し、作品番号の順にアップロードしてください。 *1 作品につき最大 3 枚まで説明ポスターをアップロード可能。ポスターは縦向きのみ。 ポスターの仕様：A3 (縦)、5MB 以内、300dpi、JPG、RGB。 *説明テキストがない製品図を提出してください。 *必要に応じて、作品説明の動画リンクを提出可能 (ただし、動画内に応募者の名前や識別情報を	規定に従って作品説明ポスターの電子ファイルを作成し、作品番号の順にアップロードしてください。 *作品は単一のものでもシリーズのものでも構いません。シリーズの場合、最大 3 枚までポスターを含むことができます。 ポスターの仕様：A3 (縦)、5MB 以内、300dpi、JPG、RGB。 *必要に応じて、作品説明の動画リンクを提出可能 (ただし、動画内に応募者の名前や識別情報を	作品ハイライト：60 秒以内、100MB 以内、MP4 作品本編：10 分以内 (オープニングおよびエンディングを含む) *ハイライト：100MB 以内、MP4 形式 本編：10 分以内、800MB 以内、MP4 形式 作品宣伝ポスター：3 枚 (縦向き)、各 5MB 以内、A3、300dpi、JPG、RGB	規定に従って作品説明ポスターの電子ファイルを作成し、作品番号の順にアップロードしてください。 *1 作品につき最大 3 枚まで説明ポスターをアップロード可能。ポスターは縦向きのみ。 ポスターの仕様：A3 (縦)、5MB 以内、300dpi、JPG、RGB。 *説明テキストがない作品図を提出してください。 *必要に応じて、作品説明の動画リンクを提出可能 (ただし、動画内に応募者の名前や識別情報を	規定に従って作品説明ポスターの電子ファイルを作成し、作品番号の順にアップロードしてください。 *1 作品につき最大 3 枚まで説明ポスターをアップロード可能。ポスターは縦向きのみ。 ポスターの仕様：A3 (縦)、5MB 以内、300dpi、JPG、RGB。 *説明テキストがない作品図を提出してください。 *必要に応じて、作品説明の動画リンクを提出可能 (ただし、動画内に応募者の名前や識別情報を

含めないでください。 い。)	い。)		含めないでください。 い。)	含めないでください。 い。)
D. 「学生証明書」 スキャンファイル（全てのクリエイターに必要） *学生証を提供する場合、今年度も学生であることが明記されている必要があります。明記されていない場合は、「在学証明書」をご提示ください。 *今年度卒業の方は、「卒業証書」のスキャンファイルを提出してください。卒業年度が明確に示されていることが必要があります。 学生証明書を提供できない場合、選考対象外となります。				
E. 「生年月日証明書」 スキャンファイル（全てのクリエイターに必要） *生年月日証明書として、以下のいずれかを提供する必要があります：身分証明書、パスポート、運転免許証。 生年月日証明書を提供できない場合、選考対象外となります。				
F. 記入済みで署名された「参加声明および著作権許諾同意書」 スキャンファイル（全てのクリエイターに署名が必要） *各作品につき、同意書は1通のみ提出してください。グループで応募する場合は、各クリエイターが同意書に署名する必要があります。 参加声明および著作権許諾同意書のダウンロードリンクは、公式サイト「参加方法」内の初選セクションにあります。				
G. クリエイターの明確なバスタップ写真（全てのクリエイターに必要。写真仕様：2MB 以内、JPG、300dpi） クリエイターの写真は、年刊誌、公式サイトでの受賞作品の紹介、実物展覧会などの宣伝に使用されます。				
H. 応募完了 応募締切日前に、参加者は個人アカウントとパスワードでログインし、作品の追加・アップロード、作品情報の変更、個人情報の更新などを行うことができます。				

※注意事項：

- 参加者の権利を守るため、登録時には普段使用しているEメールアドレスを入力してください。このアドレスを通じて、コンペに関する重要な情報（入選・受賞通知など）が送信されます。
- 受賞者に対して年刊誌と証書を送付します（入選者は対象外）。受賞者の学校単位で発送されるため、必ず登録時に学校・学科の送付先住所を正確に記入してください。
- 応募締切後、作品名、作品説明、参加者名は変更できませんので、十分に確認してから記入してください。
- すべての参加者の権利と義務を守り、知的財産権を保護し、またコンペを円滑に進めるためにも、「参加声明および著作権許諾同意書」を必ず正確に記入してください。

決選、入選者情報確認

1. 公式サイトで参加情報の確認（会員アカウント（Eメールアドレス）とパスワードを使用してください。）。
 - 必ず参加情報に誤りがないか確認してください。誤字修正のみが可能です。この情報は、参加証明書、入選証明書、年刊誌、公式サイトでの受賞作品紹介、実物展覧会などの宣伝に使用されます。

審査作業

初選：参加者が提供した作品の電子ファイルを基に、審査委員会が決選進出作品を選出します。

決選：参加者が提供した作品の電子ファイルを基に、審査委員会が最終的な受賞作品を選出します。

審査基準

創造性を重視し、テーマに合った表現力と美感を持つデザインが求められます。国内外の異なる分野の専門家を招き、初選および決選の審査団を構成して審査を行います。

- A. プロダクトデザイン部門：創造性 50%、テーマ適合性 30%、実現可能性 20%
- B. ビジュアルデザイン部門：創造性 50%、テーマ適合性 30%、構図と美感 20%
- C. デジタルアニメーション部門：創造性 50%、美感 30%、テーマ適合性 20%
- D. 建築・景観デザイン部門：創造性 50%、美感 30%、課題性 20%
- E. ファッションデザイン部門：創造性 50%、美感 30%、実現可能性 20%

授賞項目

プロダクトデザイン、ビジュアルデザイン、デジタルアニメーション部門、建築・景観デザイン部門、ファッションデザイン部門：

- (1) 年間大賞 1 名：賞金 40 万台湾ドル、賞状 1 枚
- (2) 金賞（プロダクト、ビジュアル、アニメーション、建築、ファッション各 1 名）：賞金 25 万台湾ドル、賞状 1 枚
- (3) 銀賞（プロダクト、ビジュアル、アニメーション、建築、ファッション各 1 名）：賞金 15 万台湾ドル、賞状 1 枚
- (4) 銅賞（プロダクト、ビジュアル、アニメーション、建築、ファッション各 1 名）：賞金 6 万台湾ドル、賞状 1 枚
- (5) 佳作（プロダクト、ビジュアル、アニメーション、建築、ファッション各若干名）：賞金 1 万台湾ドル、賞状 1 枚
- (6) 協賛特別賞 若干名：

● 国際デザイン組織特別賞 | 15 作品以上を予定

賞金 30,000 台湾ドル、賞状 1 枚

*国際デザイン組織から指名された審査員は、プロダクトデザイン、ビジュアルデザイン、デジタルアニメーション、建築・景観デザイン、ファッションデザインの各部門から入選作品を選定し、各国際デザイン組織の審査基準に適合する作品を受賞者として選びます。

● 企業特別賞（TPCA Environment Foundation 財団法人 TPCA 環境基金会協賛）

環境サステナビリティ賞 | 3 作品

賞金 100,000 台湾ドル、賞状 1 枚

*審査員は、プロダクトデザイン、デジタルアニメーション、建築・景観デザイン部門から入選作品を選定し、「環境持続可能な発展を示す作品」としてこの賞の受賞者を決定します。

※企業特別賞では、受賞者が授賞式に出席することを奨励し、賞金のうち 30,000 台湾ドルは交通費および旅行費用として提供されます。出席できない場合、この金額は差し引かれますが、国情等の理由により出席できない場合は、例外とします。

特別地区賞 | 6 作品

賞金 30,000 台湾ドル、賞状 1 枚

*審査員は、タイ（優先）、ラオス、カンボジア、ベトナム、ミャンマー、マレーシアなど、優先順で選定された国々からのプロダクトデザイン、デジタルアニメーション、建築・景観デザイン部門の入選作品を審査し、「循環経済の発展を示す作品」としてこの賞の受賞者を決定します。実際の受賞者数は、当年度の応募状況に応じて調整されます。

※上記の各賞は、審査委員会の決定に基づき、受賞作なしなどの調整が行われることがあります。同一作品が同年度

に教育部の「学生が参加する芸術およびデザイン分野の国際コンペティション」で受賞した場合、決選審査委員会は改めて賞金額を決定します。この場合、前記の賞金額には制限がありません。

※賞状は教育部長の名義で授与され、今年の年末に授賞式が行われます。すべての受賞者は、公式サイトおよび国内外メディアで発表され、企業がデザイン協力案件についての問い合わせを行うための情報が提供されます。

注意事項

参加作品について

1. 参加者は個人またはチームで参加可能で、提出作品数に制限はありません。
2. 同一の作品は異なる部門に重複して応募することはできません。
3. 作品は参加者自身によって創作されたものであり、オリジナリティを有する必要があります。
4. すべてのコンセプト、テキスト、図、表、写真、ビデオ、音声、音楽、アニメーションなどの内容及び使用されるプログラムは、他者の知的財産権や著作権を侵害していないことが求められます。
5. TISDC で「佳作」以上の賞を受賞した作品は再度参加することはできません。

参加者について

1. 参加者は本コンペの注意事項および規定を遵守することに同意し、これに違反する行為が確認された場合、主催者はその参加資格または受賞資格を取り消すことができ、コンペを妨害する行為については関連する権利を留保します。
2. 本賞の審査委員会の決定を尊重することが求められます。
3. 応募時に、同一の作品がすでに発表されていたり、他のコンテストで受賞している、または現在審査中である場合、参加声明および著作権許諾同意書にはその旨を明記してください。
4. 審査員および審査プロセスに対して、依頼、口利き、賄賂、脅迫、またはその他の干渉行為を行ってはなりません。
5. 参加者は、今後の公開報告や展示のために、ご自身の作品に関する詳細な情報提供にご協力いただくことがあります。

受賞者について

1. 受賞者は、受賞作品の詳細情報を提供し、公開報道および展示に使用されることに同意する必要があります。
2. 受賞後 3 年間、受賞者およびその作品は、教育部による関連展示および宣伝活動に使用されることに同意し、作品のオリジナルファイルおよび資料を保管し、教育部に提供する必要があります。
3. 受賞金は、規定に従って課税されます。（台湾法律により、通常 20% です）
4. 受賞作品は、無償かつ非独占的な権利を教育部および本運営団体に授与し、選ばれた作品の画像、説明文などの資料を使用して、視聴覚作品（動画）およびデジタルファイルを制作し、教育、研究、公共サービスのために公開上映、公開放送、およびインターネットで閲覧できるようにすることに同意する必要があります。教育部は、教育研究のために作品の複製を行うことがあります。この授権は、著作者の著作権および派生著作権には影響しないものであり、他の独占的な権利の付与も可能です。
5. 受賞作品のその後の商品化およびマーケティングは、本賞のイメージや精神を損なわないことに同意する必要があります。
6. 環境サステナビリティ賞や特別地区賞などの協賛特別賞に関しては、受賞作品の著作権は創作者に帰属しますが、スポンサーは公開展示、放送、使用、複製、編集（テキスト編集、画像の切り取り、背景調整など）を行

い、製造、出版、およびその他関連する事項のために利用する権利を有します。ただし、著作権の販売を行う場合は創作者の同意を得る必要があります。

獲獎資格取消について

参加者およびその作品が以下のいずれかに該当する場合、事実確認後、得獎資格が取り消され、既に受け取った賞状および賞金が返還されます：

1. 参加資格を満たしていない場合。
2. 受賞作品が盗作や著作権法違反などの申し立てを受け、裁判所で確定した場合。
3. 受賞作品が他人の作品を盗用したり、自己創作でないことが具体的な証拠に基づいて確認された場合、告発や報告を受けて調査・審議を経て、受賞資格が取り消されることがあります。
4. 受賞作品の後続商品化およびマーケティングが本賞のイメージや精神を損なう場合。
5. 受賞者が審査員や審査プロセスに対して依頼、圧力、賄賂、脅迫などの不正な干渉を行い、その事実が審査チームによって深刻なものとして認定された場合。
6. 主催者はイベントの変更に関する権利を保有し、未記載事項については教育部の指示および公式サイトで公開される規定に従います。争議が生じた場合は、審査小組により審議され、最終的に教育部が決定します。

連絡先

2025 年度台湾國際學生デザインコンペ実行委員会

国立台湾大学技術科学大学建築学科

Address: No. 43, Section 4, Keelung Road, Da an District, Taipei City 106, Taiwan

TEL: +886-2-2730-1208

E-mail : tisdc.tw@gmail.com

Website : www.tisdc.org

Facebook : Taiwan International Student Design Competition 臺灣國際學生創意設計大賽

主催

教育部高等教育司

協賛

財團法人看見台灣基金會

財團法人溫世仁文教基金會

特別賞協賛

財團法人電路板環境公益基金會

事務局

國立臺灣科技大學建築系

公式 SNS

YouTube



Facebook



Instagram

